

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная школа им. В.Ф.Одоевского»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 2

От "31" августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им. В.Ф.Одоевского"

Ю.Ю.Стржелинский

"31" августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
"Вокальное исполнительство"

Срок обучения 5, 7 лет

Москва 2020

Составитель:

К.А.Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы

"ДОП СКИ". Редактор:

Г.М.Григорьева, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы
"ДОП СКИ"

А.Ю.Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Изменения внесены:

В.В. Герасимова - заместитель директора по УВР ГБУДО г.Москвы "ДМШ
им.В.Ф. Одоевского"

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	9
III. Учебный план.....	13
IV. Графики образовательного процесса.....	16
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	17
VI. Программа творческой, методической деятельности.....	20

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Вокальное исполнительство" (далее – программа " Вокальное исполнительство ") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа " Вокальное исполнительство " определяет содержание и организацию образовательного процесса Вокальное исполнительство по направлению " Академический вокал" и «Сольное народное пение (на отделении " Вокальное исполнительство ") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности " Вокальное исполнительство ", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа " Вокальное исполнительство " учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского " создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы " Вокальное исполнительство " с учетом индивидуального развития детей,
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского ".

- 1.4. Программа " Вокальное исполнительство " ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- 1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского " по программе " Вокальное исполнительство " принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.
- 1.6. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского " реализует общеразвивающие программы по двум направлениям:
 - углублённые программы (7,8 классы) завершающие свою реализацию в 2022 году. Поступление в школу по данным программам не предусмотрено.
 - Двухуровневые образовательные программы:
Первый (стартовый);
Второй (продвинутый)
- 1.7. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации

от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, настоящая общеразвивающая программа подразделяется на образовательные уровни. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации общеразвивающих программ таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания обучающимися.

- 1.8. Данная общеразвивающая программа не соответствует предпрофессиональной программе и реализуются по двум образовательным уровням: Для детей, поступивших с 6,5-12 лет
- основной уровень – с первого по пятый год обучения;
 - продвинутый – с шестого по седьмой обучения;
- 1.9. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение в порядке, установленном утвержденными образовательной организацией правилами приема.
- 1.10. Общий срок освоения программы " Вокальное исполнительство " для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского " в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет, а с 10-12 лет составляет 5 лет.
- 1.11. Учебный план программы " Вокальное исполнительство " предусматривает следующие предметные области:
- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
 - учебные предметы историко-теоретической подготовки;
 - контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы " Вокальное исполнительство " составляет:

7 лет обучения

Первый (стартовый) уровень –660 часов; Второй (продвинутый) уровень- 297 часов

- 1.12. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки на одного обучающегося составляет 5 часов в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, кон-

спектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского".

- 1.13. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- 1.14. Программа "Вокальное исполнительство" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ № им. В.Ф. Одоевского".
- 1.15. Реализация программы "Вокальное исполнительство" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Вокальное исполнительство". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.
- 1.16. Реализация программы "Вокальное исполнительство" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.
Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и

экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-

просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

- 1.17. При реализации программы "Вокальное исполнительство" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
 - по учебному предмету "Специальность" до 60% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;
- 1.18. Материально-технические условия реализации программы "Струнные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.
- 1.19. Для реализации программы "Вокальное исполнительство" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и

индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в "Сольфеджио", "Музыкальная литература" оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Освоение обучающимися программы "Вокальное исполнительство" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Вокальное исполнительство" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведе-

ний различных стилей и жанров;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы " Вокальное исполнительство " по учебным

предметам должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репер-

туар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.2.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.2.4. Музыкальная литература:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

2.2.5. Фортипиано

- музыкально-эстетическое образование учащихся посредством обучения их игре на фортепиано;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности

III. Учебные планы
Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей про-
граммы в области музыкального искусства (2-х уровневая)
«Вокальное исполнительство:
Академическое сольное пение, народное сольное пение»

№ п/п	Наименование предметной об- ласти/учебного предмета	Уровень, годы обучения (классы), количество недель, количество ауди- торных часов в неделю							Промежу- точная и ито- говая атте- стация (годы обучения, классы)
		Первый уровень					Второй уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	
		Количество недель							
		33	33	33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы ху- дожественно- творческой подготовки:	2,5	2, 5	2,5	3	3	3	3	
1.1	Вокальное исполнитель- ство (академиче- ское сольное пение, народ- ное сольное пение)	1,5	1, 5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7
	Коллективное музицирование	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	

	(хоровое пение)								
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1				1,2,3,4
2.2	Знакомство с музыкальными жанрами и стилями	-	-	-	-	1	1	1	5,6,7
3.	Предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4,5,6,7
3.1	фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
.	Всего аудиторных часов в неделю	4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство: «Академическое сольное пение, народное сольное пение» Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Классы		Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		7	8	
		33	33	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	4,5	4,5	7,8
1.1	Вокальное исполнительство	2	2	7,8
1.2	Хоровое пение	1,5	1,5	7,8
1.3	Ансамбль	1	1	7,8
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2,5	-	
2.1	Сольфеджио	1,5	-	7
2.2	Музыкальная литература	1	-	7
3.	Учебный предмет по выбору:	1	-	
3.1	Фортепиано	1	-	7
Всего аудиторных часов в неделю		8	4,5	
Количество часов на самостоятельную работу в неделю		5	5	
Максимальное количество часов занятий в неделю (аудиторные и самостоятельные)		12,5	9,5	

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса на 5 лет обучения

[illegible]

График образовательного процесса на 8 лет обучения

График учебного процесса																																								Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
классы	Сентябрь				28.09 - 3.10	Октябрь				31.10-7.11	Ноябрь				30.11-5.12	Декабрь				31.12-3.01	Январь				4-9	Февраль				1-6	Март				29.03-3.04	Апрель				26.04-1.05	Май				Июнь				3-8	Июль				10-15	Август				17-22	24-29	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	1-5	7-12	14-19	21-26		5-10	12-17	19-24	26-30		9-14	16-21	23-28	7-12		14-19	21-30	11-16	18-23		25-30	1-6	8-13	15-20		22-27	1-6	8-13	15-20		20-27	5-10	12-17	19-24		12-17	19-24	26.04-1.05	3-8		10-15	17-22	24-29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервные дни,
3. «э» - экзамены,
4. «III» - итоговая аттестация

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Вокальное исполнительство" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Зачёты проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце пятого и седьмого года обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Вокальное исполнительство" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Вокальное исполнительство" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Вокальное исполнительство".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися каждого уровня программы "Струнные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо",

"удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Вокальное исполнительство" на 2020-2021 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
сентябрь	Тема «Традиционный фольклор и сценическое творчество. Проблема подмены понятий»	Гусарова Н.А.
октябрь	«Работа артикуляционного аппарата в пении»	Халикова Л.Г.
Концертная деятельность		
В течение года	Тематические школьные концерты	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
В течение года	Проект «Классика в детских садах»	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
декабрь	Рождественские концерты	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А..
декабрь, май	Концерт отдела	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
март	Отчетный концерт школы	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
В течение года	Классные вечера преподавателей отдела	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
В течение года	Концерты в ТЦСО «Мещанский»	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
Внеклассная работа		
В течение года	Участие в конкурсах, фестивалях	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
В течение года	Посещение учащихся и преподавателей конкурсов, концертов, выставок и т.д	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
Сентябрь, январь, май	Проведение родительских собраний	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
В течение года	Работа по подбору репертуара	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.
В течение года	Взаимопосещаемость уроков преподавателями отдела	Халикова Л.Г., Гусарова Н.А.