

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о IV Московском открытом конкурсе исполнителей на балалайке**  
**имени Бориса Трояновского**

**ДИСТАНЦИОННОЕ УЧАСТИЕ**

**Конкурс организуют и проводят.**

- Центр профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Струнные народные инструменты".

- Российский клуб музыкантов-народников Центрального дома работников искусств

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.Ф. Одоевского"

**при содействии:**

- ООО "Мастерская Валерия Гребенникова"

- ООО "ПКМИ Фонда П.И. Чайковского"

- ООО "Господин музыкант"

**информационная поддержка Конкурса:**

- Интернет ресурсы ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", ЦПМ "Струнные народные инструменты", ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф.Одоевского"

**Цели и Задачи Конкурса.**

- Сохранение и развитие традиций инструментальной русской национальной культуры;

- Воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;

- Создание творчески активной среды для учащихся дополнительного образования города Москвы;

- Популяризация творческого наследия основателя виртуозной школы игры на балалайке Бориса Трояновского;

- Совершенствование педагогического мастерства и уровня исполнительской культуры на балалайке.

**Регламент и Условия проведения Конкурса в дистанционном формате.**

Конкурс проводится один раз в два года.

Сроки проведения IV Московского открытого конкурса имени Бориса Трояновского: 15 февраля - 18 февраля 2022 года.

Программа конкурса предполагает проведение различных мероприятий: концертные выступления, семинары, мастер-классы, выставки музыкальных инструментов, конкурсные прослушивания, заключительный Гала-концерт участников конкурса.

Участники конкурса: учащиеся классов балалайки детских музыкальных школ, школ искусств, детских музыкальных отделений и студий общеобразовательных школ, домов творчества, любители игры на балалайке.

### **Номинации. Программные требования.**

1. Сольное исполнительство
2. Ансамблевое исполнительство

#### ***Номинация "Сольное исполнительство":***

Возрастные категории:

- Младшая группа (от 7 до 9 лет включительно)
- Средняя группа I (от 10 до 11 лет включительно)
- Средняя группа II (от 12 до 13 лет включительно)
- Старшая группа (от 14 до 17 лет включительно)
- Любители игры на балалайке (без ограничения возраста - выпускники ДМШ, ДШИ, детских музыкальных отделений и студий, домов творчества детей и юношества)

#### ***Программа выступлений:***

*Участники групп "Младшая", "Любители игры на балалайке" исполняют:*

1. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии
2. Произведение по выбору

*Участники групп "Средняя I", "Средняя II" исполняют:*

1. Произведение из репертуара Бориса Трояновского
2. Произведение по выбору

Общее время звучания программы не более 7 минут

*Участники группы "Старшая" исполняют:*

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики
2. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии
3. Произведение по выбору

Общее время звучания программы не более 12 минут.

В возрастных группах "Младшая" и "Старшая" приветствуется исполнение произведения из репертуара Бориса Трояновского

Возраст участников (младшая, средняя I, средняя II и старшая группа) определяется на день начала проведения конкурса

### ***Номинация "Ансамблевое исполнительство":***

К участию в конкурсе приглашаются камерные ансамбли народных инструментов однородные и смешанные (с обязательным присутствием балалайки в составе ансамбля), в количестве участников от 2 до 8.

Возрастные категории:

- Младшая группа (до 12 лет включительно)
- Старшая группа (от 13 лет до 16 лет включительно)
- Любители игры на балалайке (без ограничения возраста)

### ***Программа выступлений:***

1. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии
2. Произведение по выбору

В составе ансамблей допускается участие преподавателей, но не более одного, не считая концертмейстера.

Общее время звучания программы не более 10 минут.

Во всех возрастных группах приветствуется исполнение произведения из репертуара Бориса Трояновского.

Возраст участников определяется на день начала проведения конкурса.

### **Общие положения.**

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур по видеозаписям.

Результаты конкурсных прослушиваний публикуются на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф.Одоевского" <https://odoevskiy.music.mos.ru/>.

Подача заявок в Оргкомитет конкурса осуществляется через Google форму на сайте.

Заявки для дистанционного участия принимаются до 13 февраля 2022 года включительно.

К ЗАЯВКЕ на дистанционное участие прилагаются скан-копии:

- свидетельства о рождении или паспорта участника в формате PDF или JPEG
- оплаченной квитанции (организационный взнос)
- заполненного Договора и Акта

Документы участников конкурса должны быть представлены в полном объеме.

Неполный пакет документов и документы, поданные позднее 13 февраля 2022 года рассматриваться не будут.

Участие в конкурсе платное. Организационный взнос: солисты - 1 500 руб., ансамбли - 500 рублей с каждого участника ансамбля.

Наличные денежные средства не принимаются.

### **Жюри.**

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели ДМШ и ДШИ города Москвы, выдающиеся представители исполнительства на балалайке.

Жюри имеет право:

- устанавливать систему баллов оценки конкурсных выступлений;
- приостановить выступление участника конкурса в случае превышения времени звучания заявленной программы;
- присуждать не все призовые места, а также делить их.

Жюри формирует программу заключительного концерта победителей конкурса.

Жюри оставляет за собой право решения о присуждении/не присуждении ГРАН ПРИ конкурса.

Жюри учреждает специальные дипломы за лучшее исполнение произведения Бориса Трояновского, за лучшее исполнение произведения кантиленного и виртуозного характера, за лучшую концертмейстерскую работу.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **Награждения победителей.**

Звание "лауреат" присваивается участникам конкурса, занявшим I, II и III места (в каждой возрастной группе).

Звание "дипломант" присваивается участникам конкурса, занявшим IV, V, VI место (в каждой возрастной группе).

Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

Награждение победителей проходит на заключительном концерте победителей конкурса в Российском клубе музыкантов – народников Центрального дома работников искусств (Москва, ул. Пушечная, д.9/6).

Если участник или его представитель не могут присутствовать на награждении, то организатор вышлет диплом на электронную почту, указанную в заявке.

### **Контактная информация.**

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:

107078, Москва, Докучаев переулок, д.7. стр.1,2

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.В.Ф.Одоевского"

тел.: (499) 975-43-74, (499) 975-37-35

e-mail: [troyanovsky-fest@mail.ru](mailto:troyanovsky-fest@mail.ru),

Информация о конкурсе доступна на сайте организатора: <https://odoevskiy.music.mos.ru/> в разделе "Творчество – Конкурсы и фестивали организуемые нашей школой".

### **Состав организационного комитета.**

Стржелинский Юрий Юрьевич, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.В.Ф.Одоевского".

Герасимова Вера Васильевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.В.Ф.Одоевского"

Сулова Марина Александровна, руководитель Платного отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.В.Ф.Одоевского".

Карачева Анна Николаевна, секретарь учебной части ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.В.Ф.Одоевского".

Цисарев Вадим Дмитриевич, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.В.Ф.Одоевского".