

ПОЛОЖЕНИЕ

О II ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ

МУЗЫКАЛЬНО-КРИТИЧЕСКИХ И ЖУРНАЛИСТСКИХ

РАБОТ

«ПО СТОПАМ В.Ф. ОДОЕВСКОГО»

II Открытый конкурс музыкально-критических и журналистских работ «По стопам В.Ф. Одоевского» посвящен 220-летию со дня рождения выдающегося музыкального теоретика, критика и композитора В.Ф. Одоевского. Конкурс проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Ф. Одоевского» при информационной поддержке ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ».

1. Цели и задачи конкурса

- привлечь интерес молодого поколения к музыкально критической и журналистской деятельности;
- развить навыки анализа и критического мышления у учащихся;
- раскрыть коммуникативные способности учащихся;
- привить интерес к классической музыке.

2. Условия проведения конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся IV, V, VI, VII, VIII классов детских музыкальных школ и детских школ искусств города Москвы. Участие в конкурсе – дистанционное, индивидуальное.

3. Сроки проведения конкурса

Конкурс проходит в один тур (дистанционно). Творческие работы принимаются как в текстовом формате, так и видео-формате.

Срок подачи заявки – до **15 декабря 2024** года включительно!

Заявка должна содержать следующую информацию: название конкурсной работы, ФИО участника, класс и школа, ФИО преподавателя.

Заявки отправлять на адрес электронной почты: PavlikovDV@culture.mos.ru

Результаты конкурса будут объявлены – **22 декабря 2024 года!**

Участники конкурса будут награждены дипломами.

4. Номинации конкурса

• Рецензия

Классическая рецензия представляет собой анализ и оценку на определенное музыкальное событие: концерт, спектакль, конкурс. Объем работы: 1-2 страницы печатного текста или 5 минут, если выбран формат видео-рецензии.

• Репортаж

Журналистский жанр, где освещается определенное музыкальное событие, без оценочного параметра. Объем работы: 1 страница печатного текста или 2-3 минуты, если выбран формат видео.

• Интервью

Жанр интервью должен быть выполнен в виде беседы с музыкантом исполнителем, педагогом музыкальной школы, артистом музыкального театра. Участник должен придумать не менее 10 интересных вопросов собеседнику. Оформить интервью можно как в текстовом формате, так и видео-формате.

Пример оформления: по центру указывается название интервью! Название должно быть цитатой из текста интервьюируемого. Далее следует сам текст: вопрос-ответ.

Семен Семенов: «Я всегда мечтал быть учителем»

Иван Иванов: Добрый день, Семен Семенович! Расскажите, как Вы решили стать учителем?

Семен Семенов: Мои бабушка и мама были учителями. Я всегда мечтал быть учителем.

5. Критерии оценки

- содержательность и аргументированность авторского высказывания;

- литературность и художественно-эстетическое качество изложения, ясность языка, логичность и убедительность речи;
- образность материала и эмоциональная окрашенность высказывания;
- объективность авторских оценок;
- обоснованность субъективных суждений;
- индивидуальность авторского стиля.

6. Жюри

В состав жюри входят преподаватели музыкально-теоретических дисциплин Центрального административного округа города Москвы (ЦАО-1) и других структур.

Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

7. Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета:

Стржелинский Юрий Юрьевич – директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф. Одоевского», Почетный работник культуры г. Москвы.

Телефон: +7(499)975-18-43

Члены оргкомитета:

Павликов Дмитрий Викторович – заведующий теоретическим отделением ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени В.Ф. Одоевского».

Электронный адрес: PavlikovDV@culture.mos.ru

Дикарева Лариса Вячеславовна – заведующий теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени П.Г. Чеснокова».

Газарянц Владислав Артурович – преподаватель теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф. Одоевского».

Лужанская Вера Олеговна – секретарь ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф. Одоевского».

Телефон: +7(499)975-43-74