

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа им. В.Ф.Одоевского"

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 3

от "15" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им. В.Ф.Одоевского"

Ю.Ю. Стржелинский

от "15" августа 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
"Музыкальный фольклор"

Народное творчество

Срок обучения 3, 5, 7 лет

Москва 2022

Составитель:

Н.А. Гусарова, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф.Одоевского»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Учебно-тематический план;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой учебной литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы;
- Дополнительные дидактические материалы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета "Народное музыкальное творчество" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Учебный предмет "Народное музыкальное творчество" является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы "Музыкальный фольклор". Содержание предмета "Народное музыкальное творчество" непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как "Фольклорный ансамбль", "Музыкальная литература", что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

1.2. Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся

Срок реализации учебного предмета "Народное музыкальное творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета "Народное музыкальное творчество"

При реализации программа «Народное музыкальное творчество» со сроком обучения 3/5/7 лет, продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 учебных недели в год, со второго по 7 – 33 учебных недели в год.

Наименование учебного предмета	Классы						
	1 модуль			2 модуль		3 модуль	
Народное творчество	1	2	3	4	5	6	7
Количество учебных недель	32	33	33	33	33	33	33
Количество часов по классам в неделю	2	2	2	2	2	2	2
Итого:	32	33	33	33	33	33	33

1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет "Народное музыкальное творчество" проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету "Народное музыкальное творчество" предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

1.5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

1.6. Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

1.7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы "Народное музыкальное творчество" должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета "Народное музыкальное творчество" перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеомагнитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета "Народное музыкальное творчество", на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное время направлено на освоения учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Этапы обучения

Этапы обучения	Возраст	Срок реализации	Задачи
Подготовительный(1-3класс)	6-8 лет	3 год	"Вхождение" в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.

Начальный (4-5 классы)	9-12 лет	2 года	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство скалендарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
Основной (6-7 классы)	13-15 лет	2 года	Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора.

2.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Первый год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете	1
2	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»	1
3	Беседа о старинных способах уборки хлеба Знакомство с жерновом и их использованием	1
4	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филия». Словесная игра «Филия и Уля»	1
5	Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)	1
6	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове	1
7	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным орнаментом	1
8	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки	1
9	Знакомство детей с хохломской росписью	1
10	Рассказ о традициях хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т.п.)	1
11	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»	1
12	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневых театров	1
13	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение Песенки «Как на тоненький ледок»	1
14	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи)	1
15	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок	1
16	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц	1
17	Знакомство с гжельским художественным промыслом	1
18	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров	1
19	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве	1

20	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»	1
22	Рассказ о русских богатырях	1
23	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек	1
24	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок	1
25	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек	1
26	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи);	1
27	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне	1
28	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»	1
29	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»	1
30	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи)	1
31	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов	1
32	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков	1
	Всего:	33

Второй год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее хозяйкой.	1
2	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями	1
3	Знакомство с огородом детского сада	1
4	Знакомство со сказкой «Репка»	1
5	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах	1
6	Знакомство детей с обитателем «избы» — котом Васькой. Заучивание потешки «Как; у нашего кота»	1
7	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке	1
8	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по гблосу)	1
9	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»	1

10	Повторение потешки «Водичка, водичка, умой моеличико» и колыбельных	1
11	Знакомство с новым обитателем «избы» — козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»	1
12	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»	1
13	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой	1
14	Знакомство со сказкой «Колобок»	1
15	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	1
16	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде	1
17	Знакомство детей с Рождеством	1
18	Знакомство детей с самоваром Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»	1
19	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1
20	Знакомство со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя»	1
21	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	1
22	Знакомство детей с предметами обихода — крыльцом, ведрами, корытом, стиральной доской	1
23	Разучивание потешки «Наша-то хозяйшкa сметлива была»	1
24	Знакомство детей с Масленицей	1
25	Этическая беседа «Моя любимая мама»	1
26	Разучивание заклички «Весна, весна красная!»	1
27	Знакомство детей с новым персонажем — Петушком Разучивание потешки о петушке.	1
28	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»	1
29	Знакомство с русским народным инструментом — гусли	1
30	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»	1
31	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К. Д. Ушинского «Петушок с семьей»	1
32	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»	1
33	Разучивание потешки про солнышко	1
34	Знакомство с предметом обихода — глиняным горшком	1
	Всего:	33

Третий год обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы	1
2	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка- осень»	1
3	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок	1
4	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе	1
5	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень»	1
6	Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»	1
7	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»	1
8	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке	1
9	Литературная викторина по сказкам «Заяц- хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»	1
10	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»	1
11	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них	1
12	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц	1
13	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»	1
14	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. ДУшинского «Проказы старухи зимы»	1
15	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	1
16	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки	1
17	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок	1
18	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»	1
19	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек	1

20	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм Повторение пословиц и поговорок о мастерстве	1
21	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»	1
22	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»	1
23	Составление детьми письма Нафане другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице	1
24	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен	1
25	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме	1
26	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок	1
27	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»	1
28	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»	1
29	Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях *	1
30	Знакомство с русскими народными быличками. Самостоятельное придумывание детьми быличек	1
31	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек	1
32	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян	1
33	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом» .	1
	Всего:	33

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	4
2.	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	3
3.	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.	4
4.	Музыкально-фольклорные игры.	6
5.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святка, Рождества; колядования и ряжения; масленица.	4

6.	Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	4
7.	Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий – вешний.	4
8.	Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты.	4
	Всего:	33

Пятый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды "Дожинки", "Последний сноп"; приметные деньки народного календаря ("Новолетие", "журавлиное вече", равноденствие, покров, ледостав и т.п.)	4
2.	Быт и уклад. Темы: русская свадьба, свадебная игра. Фольклорная композиция "кукольная свадьба".	4
3.	Народный календарь – зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция "Пришла коляда накануне Рождества".	4
4.	Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.	4
5.	Музыкально-фольклорные игры.	4
6.	Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция "Масленица"	4
7.	Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты.	4
8.	Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц "Сороки", пост и Пасха, Красная горка, обряд окликанья молодых.	4
9.	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	33

Шестой год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, "бабье лето", Рождество Богородицы; Покров.	4
2.	Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.	4
3	Музыкально-фольклорные игры.	4
4.	Жанры народной музыки. Темы: былины и скоморошины; искусство скоморохов.	4
5.	Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция "Вертеп".	4
6	Жанры народной музыки. Темы: колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народные духовые и струнные инструменты.	4
7.	Быт и уклад. Темы: Традиции Великого поста. Духовные стихи, Постовые (говейные) хороводы. Приготовление к Пасхе.	4
8.	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: Приметные деньки – Св. Евдокия, Сорок мучеников Севастийских, Средокрестье, Благовещение, Вербное Воскресение.	4
9.	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	33

Седьмой год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Народный календарь – осенние традиции и обряды. Темы: обряд "Похороны мух", Воздвижение, третья встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция "Капустник".	4
2	Быт и уклад. Жилище и утварь Темы: Региональные различия русской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная).	4
3	Музыкально-фольклорные игры.	4
4	Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни, русская частушка. Народные инструменты – гармони.	4
5	Народный календарь – зима. Традиции святых и страшных вечеров. Святочные посиделки, целовальные игры. Фольклорная композиция "Раз в крещенский вечерок".	4
6	Семейные праздники и обряды. Темы: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды.	4
7	Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма	2
8	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: первый выгон скота – Егорьев день (Георгий Победоносец), Троицкая неделя, Иван Купала.	4
9	Фольклорные традиции своего региона.	3
	Всего:	33

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы "Народное музыкальное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Форму, время и виды проведения промежуточной аттестации по предмету "Народное музыкальное творчество" образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету "Народное музыкальное творчество" промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнивать к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5, и 7, полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодии согласно календарно-тематическому плану.

Содержание аттестации:

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- быт и уклад жизни русского народа.

4.2. Критерии оценок

5 ("отлично") - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

4 ("хорошо") - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

3 ("удовлетворительно") - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

2 ("неудовлетворительно") - большая часть ответа неверна. Обучающийся слабо представляет себе пройденный материал

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой "-", "+" и что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету "Народное музыкальное творчество":

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действ;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету "Народное музыкальное творчество" должны быть построены на сочетании различных видов деятельности,

включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы "Народное музыкальное творчество" связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Домашнее задание, которое ученики получают в конце урока, должно логично вытекать из пройденного в классе. Ученикам следует не просто указать, какие страницы в учебнике они должны прочитать, необходимо подчеркнуть, что они должны сделать на следующем уроке (рассказывать, отвечать на вопросы, объяснять значение терминов, узнавать музыкальные примеры и т.д.) и объяснить, что для этого нужно сделать дома.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа составляет 0,5 часа в неделю. Для достижения лучших результатов рекомендуется делить это время на две части на протяжении недели от урока до урока. Регулярная самостоятельная работа включает в себя, в том числе, повторение пройденного материала (соответствующие разделы в учебниках), поиск информации и закрепление сведений, связанных с изучаемыми темами.

VI. Список учебной и методической литературы

Список методической литературы

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М., 1993
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986
4. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
5. Добровольский В.Н. Смоленский этнографический сборник. Т. 1. Рассказы и сказки. СПб.: Типография Е. Евдокимова, 1891 г. – 808 с.
6. Добровольский В.Н. Смоленский этнографический сборник. Т. 2. Свадебные и похоронные песни. СПб.: Типография С.Н. Худякова, 1893 г. – 451 с.
7. Добровольский В.Н. Смоленский этнографический сборник. Т. 3. Пословицы. СПб.: Типография С.Н. Худякова, 1894 г. – 143 с.
8. Добровольский В.Н. Смоленский этнографический сборник. Т. 4. Игры, Календарные обряды, Духовные стихи. М.: Типография А.В. Васильева, 1903 г. – 780 с.
9. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
10. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). "Мнемозина", 2002
11. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. "Мнемозина", 2002
12. Народное музыкальное творчество: Допущено в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Музыкальное искусство" / Отв. ред. О.А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с.
13. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия со звуковым приложением: Рекомендовано ... в качестве учебного пособия для студентов высших музыкальных учебных заведений / Отв. ред. О.А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2007. – 336 с.
14. Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
15. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

Список учебной литературы

1. Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока". Новосибирск, "Наука", 2005

2. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: "Музыка", 1991
3. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953
4. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
5. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996
6. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
7. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
8. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
9. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
10. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
11. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
12. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
13. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

Дополнительные дидактические материалы

1. Видео- и аудиоматериалы:
 1. цикл видео фильмов "Мировая деревня" и "За околицей";
 2. телевизионные передачи из цикла "Странствия музыканта" ТМК "Россия-Культура";
 3. экспедиционные записи из фондов ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.П.Дягилева" и экспедиционные записи отечественных фольклористов;
 4. каталог нематериального культурного наследия. Портал Культура РФ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia> (Дата обращения: 29.05.2020).