

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная школа им. В.Ф.Одоевского»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 2

От "31" августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

"ДМШ им. В.Ф.Одоевского"

Ю.Ю.Стржелинский

"31" августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
"Инструменты эстрадного оркестра"

Срок освоения 3, 5, 7 лет

Москва 2020

Составители:

Т.В. Кислухина, руководитель Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты";

А.М. Рябуха, методист Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты".

Редакторы:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОПСКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОПСКИ".

Изменения внесены:

В.В. Герасимова зам. Директора по УВР ДМШ им. В.Ф. Одоевского

Содержание

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.
- III. Учебный план: трех уровневый и двух уровневый
- IV. Графики образовательного процесса:
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2020-2021 учебный год.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – программа

«Инструменты эстрадного оркестра») разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Инструменты эстрадного оркестра» (на отделении «Инструменты эстрадного оркестра») в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им В.Ф. Одоевского". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности «Инструменты эстрадного оркестра», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

1.3. С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского " создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей)

обучающихся;

- построения содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

1.4. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- вариативности для различных возрастных категорий.

1.5. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.6. В соответствии с Положением о приёме, на обучение в ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского " по программе «Инструменты эстрадного оркестра» (электро-гитара, бас-гитара) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет первый (стартовый) уровень - срок обучения 3 года, второй (базовый) уровень - срок обучения 2 года, третий (продвинутый) уровень – срок обучения 2 года, дети , поступившие по программе «Инструменты эстрадного оркестра» (синтезатор) обучаются по 2-уровневой программе: первый(стартовый) - срок обучения 5 лет, второй (продвинутый)- срок обучения 2 года.

Под разноуровневостью общеразвивающей программы понимается соблюдение при разработке и реализации таких принципов и методов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения учащимися содержания программы.

При определении количества лет обучения для учащихся по данной программе следует исходить из возраста обучающегося таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся не исполнилось 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

С этой целью содержание общеразвивающей программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.7. Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра» предусматривает следующие предметные области:

- музыкально-исполнительская;
- историко-теоретическая;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 7,5 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 4,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДМШ им В.Ф. Окоевского").

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Инструменты эстрадного оркестра" составляет:

7 лет обучения

Электрогитара, бас – гитара

Первый (стартовый) уровень – 396 часов;

Второй (базовый) уровень- 297 часов

Третий (продвинутой) уровень – 297 часов;

5 лет обучения

Первый (стартовый) уровень – 396 часов;

Второй (базовый) уровень-148,5 часов

Третий (продвинутой) уровень – 148,5 часов

7 лет обучения

Синтезатор

Первый (стартовый) уровень – 660 часов;

Второй (продвинутой) уровень- 297 часов

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского ". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года составляет – 33 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского ".

1.10. Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского " укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Инструменты эстрадного оркестра". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Финансовые условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» должно осуществляться в объёме, позволяющем

обеспечивать качество образования. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальный инструмент" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;

1.12. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.Ф. Одоевского" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского " соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс/Ансамбль" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

1.14 Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальный инструмент", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского " созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.15. Освоение обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра», разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

1.2. Результаты освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» по учебным предметам должны отражать:

Специальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;
- знание репертуара для инструментов эстрадного оркестра, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического слуха;

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области

коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

Музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III Учебные планы
Учебный план 7 лет
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (3-х уровневая)
«Электронные музыкальные инструменты: электрогитара, бас-гитара»

		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Первый модуль			Второй модуль		Третий модуль		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
		Количество недель							
		33	33	33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3	3	3	3	3	3	
1.1	Электронные музыкальные инструменты: бас- гитара, электрогитара.	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7
	Хоровое пение, ансамблевое музицирование	1	1	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1				1,2,3,4

2.2	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	5,6,7
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	4	4	

Учебный план 5 лет
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (3-х уровневая) «Инструментальное
исполнительство: Инструменты эстрадного оркестра»

		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Первый модуль			Второй модуль	Третий модуль	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
		Количество недель					
		33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3,5	3,5	
1.1	Инструменты эстрадного оркестра (электрогитара, бас-гитара)	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
	Хоровое пение, ансамблевое музицирование	1	1	1	1,5	1,5	1.2.3,4,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	

2.1	Сольфеджио	1	1	1	1 -		1,2,3,4
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	5
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4.5	4,5	

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (2-х модульная)
Инструменты эстрадного оркестра: синтезатор

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Первый модуль					Второй модуль		
		1	2	3	4	5	6	7	
		Количество недель							
		33	33	33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1	Электронные музыкальные инструменты (синтезатор)	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7
	Коллективное музицирование (хоровое пение)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретический подготовки:	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	сольфеджио	1	1	1	1				1,2,3,4

2.2	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	5,6,7
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	

График образовательного процесса на 5 лет обучения

11

[illegible]

V Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им В.Ф. Одоевского" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского " самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

Итоговая аттестация проводится по итогам полного цикла программы в форме экзаменов (зачётов). На итоговую аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского "

расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы «Инструменты эстрадного оркестра» создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету "Специальный инструмент", «Ансамбль», «Хоровой класс», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы «Инструменты эстрадного оркестра» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы " ДМШ им В.Ф. Одоевского " разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Инструменты эстрадного оркестра».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие

целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальный инструмент;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосоминтервальные и мелодические построения;
- знание музыкальных произведений основных исторических периодов развития музыкального искусства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Инструменты эстрадного оркестра" на 2020-2021 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
сентябрь	«Виды синтезаторов, их различия»	Машковская М.К.
октябрь	«Роль бас гитары в игре в ансамбле»	Боев В.В.
май	«Освоение ритмических группировок, используемых в джазовой и эстрадной музыке»	Митрохов А.А.
Концертная деятельность		
В течении года	Тематические школьные концерты	Боев В.В., Машковская М.К., Митрохов А.А.
В течении года	Проект «Классика в детских садах»	Машковская М.К., Митрохов А.А.
декабрь	Рождественские концерты	Митрохов А.А.
декабрь, май	Концерт отдела	Митрохов А.А.
март	Отчетный концерт школы	Митрохов А.А.
В течении года	Классные вечера преподавателей отдела	Боев В.В., Машковская М.К., Митрохов А.А.
Внеклассная работа		
В течении года	Участие в конкурсах, фестивалях	Боев В.В., Машковская М.К., Митрохов А.А.
В течении года	Посещение учащихся и преподавателей конкурсов, концертов, выставок и т.д	Боев В.В., Машковская М.К., Митрохов А.А.
Сентябрь, январь, май	Проведение родительских собраний	Боев В.В., Машковская М.К., Митрохов А.А.
В течении года	Работа по подбору репертуара	Боев В.В., Машковская М.К., Митрохов А.А.
В течении года	Взаимопосещаемость уроков преподавателями отдела	Боев В.В., Машковская М.К., Митрохов А.А.