



ПОЛОЖЕНИЕ

II Московского фестиваля исполнителей на балалайке имени Бориса Трояновского

Фестиваль организуют и проводят:

- Департамент культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;
- Методический центр по направлению «Исполнительство на струнных народных инструментах»;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Ф. Одоевского»;
- Российский клуб музыкантов-народников Центрального дома работников искусств.

при содействии:

- Управы района «Красносельский» города Москвы;
- ООО «Мастерская Валерия Гребенникова»;
- ООО «ПКМИ Фонда П.И. Чайковского».

Информационная поддержка Фестиваля:

- Всероссийская музыкально-информационная газета «Играем с начала»;
- Газета Центрального административного округа «Москва. Центр»;
- Газета Управы района «Красносельский» города Москвы «Красное село»;
- Интернет ресурсы.

Цели и Задачи Фестиваля:

- популяризация творческого наследия основателя школы виртуозной игры на балалайке Бориса Трояновского;
- создание творчески активной среды для учащихся по программам дополнительного образования города Москвы;
- сохранение и развитие традиций русской национальной инструментальной культуры;
- выявление одарённых юных исполнителей на балалайке с целью дальнейшей поддержки развития их дарования;
- воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;

- выявление талантливых преподавателей в сфере дополнительного образования детей и взрослых;
- совершенствование педагогического мастерства и культуры исполнительства на балалайке.

Регламент и Условия проведения Фестиваля:

Сроки проведения:

13–16 февраля 2018 года;

Место проведения фестиваля:

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф. Одоевского» (107078, г. Москва, Докучаев переулок, д. 7, стр. 1, 2);

Гала-концерт состоится 16 февраля 2018 года в Российском клубе музыкантов-народников Центрального дома работников искусств.

Программа фестиваля предполагает проведение различных мероприятий: концертные выступления, семинары, мастер-классы, выставки музыкальных инструментов, фестивальные прослушивания, заключительный Гала-концерт участников фестиваля.

Участники фестиваля: учащиеся классов балалайки ДМШ и ДШИ г. Москвы, любители игры на балалайке.

Фестивальные прослушивания проводятся в 2-х номинациях:

1. Сольное исполнительство
2. Ансамблевое исполнительство

Номинация «Сольное исполнительство»:

Возрастные категории:

- младшая группа – от 7 до 9 лет включительно;
- средняя группа I – от 10 до 11 лет включительно;
- средняя группа II – от 12 до 13 лет включительно;
- старшая группа – от 14 до 16 лет включительно.
- любители игры на балалайке (выпускники ДМШ, ДШИ, музыкальных отделений студий, домов творчества детей и юношества) – без ограничения возраста.

Программа выступлений:

Для участников младшей группы и любителей игры на балалайке:

1. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии
2. Произведение по выбору

Общее время звучания программы не ограничено.

Для участников средних групп:

1. Произведение из репертуара Бориса Трояновского
2. Произведение по выбору

Общее время звучания программы – не более 7 минут.

Для участников старшей группы:

1. Произведение из репертуара Бориса Трояновского
2. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии
3. Произведение по выбору

Общее время звучания программы – не более 12 минут.

Во всех возрастных группах приветствуется исполнение пьесы для балалайки соло.

Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

К участию в фестивале приглашаются однородные и смешанные ансамбли народных инструментов (с обязательным присутствием балалайки в составе), в количестве участников от 2 до 8.

Возрастные категории:

- младшая группа – от 7 до 12 лет включительно;
- старшая группа – от 13 до 16 лет включительно;
- любители игры на балалайке – без ограничения возраста.

Программа выступлений:

1. Обработка народной песни, танца, популярной мелодии
2. Произведение по выбору

В составе ансамблей допускается участие не более одного преподавателя (не считая концертмейстера).

Общее время звучания программы – не более 10 минут.

Во всех возрастных группах приветствуется исполнение произведения из репертуара Бориса Трояновского.

Возраст участников во всех номинациях и возрастных группах определяется на день начала проведения фестиваля.

В случае превышения времени звучания заявленной программы жюри оставляет за собой право приостановить выступление.

Общие положения:

Фестивальные прослушивания проводятся публично в один тур.

Порядок выступлений участников фестиваля определяется электронной жеребьёвкой и публикуется на сайте школы.

Результаты фестивальных прослушиваний сообщаются участникам в день закрытия фестиваля.

Подача заявок в Оргкомитет фестиваля осуществляется по электронной почте **troyanovsky-fest@mail.ru** с пометкой «Заявка. Фестиваль Бориса Трояновского» по 1 февраля 2018 года включительно. Заявка заполняется на бланке образовательного учреждения.

Образец заявки участника фестиваля:

Приложение № 1 (номинация «Сольное исполнительство»),

Приложение № 2 (номинация «Ансамблевое исполнительство»).

К заявке участника прилагается:

- копия свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg).

- заполненное родителем или законным представителем несовершеннолетнего участника фестиваля согласие на обработку персональных данных.

Документы участников фестиваля должны быть представлены в полном объёме. Неполный пакет документов и документы, поданные позднее 1 февраля 2018 года, рассматриваться не будут.

Жюри:

В состав жюри фестиваля входят ведущие преподаватели ДМШ и ДШИ г. Москвы, а также РАМ им. Гнесиных.

Жюри формирует Программу заключительного концерта участников фестиваля.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить их.

За лучшее исполнение произведения Бориса Трояновского жюри учреждает «специальный приз».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Награждения победителей:

Звание «лауреат» с вручением соответствующего диплома присваивается участникам фестиваля, занявшим I, II и III места (в каждой возрастной группе).

Звание «дипломант» с вручением соответствующего диплома присваивается участникам фестиваля, занявшим IV, V и VI места (в каждой возрастной группе).

Участникам фестиваля, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участника.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля, а также лучшие концертмейстеры, награждаются грамотами награждаются.

Справочная информация:

Тел.: +7 (499) 975-43-74, Тел/факс: +7 (499) 975-37-35

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф.Одоевского»

E-mail: odoevsky-dmsh@list.ru

<https://odoevskiy.music.mos.ru/>

Тел.: +7 (495) 942-05-52

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В.Андреева»

E-mail: mcstruna@mail.ru

НА БЛАНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ЗАЯВКА

на участие во II Московском фестивале исполнителей на балалайке
имени Бориса Трояновского

Номинация «Сольное исполнительство»

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)
2. Дата рождения
3. Образовательное учреждение
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)
5. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)
6. Достижения участника на фестивалях и конкурсах (кратко)
7. Программа участника с хронометражем:
 - _____
 - _____
 - _____
8. Контактные телефоны (преподавателя, участника)

Руководитель образовательного учреждения _____

М.П.

НА БЛАНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ЗАЯВКА

на участие во II Московском фестивале исполнителей на балалайке
имени Бориса Трояновского

Номинация «Ансамблевое исполнительство»

1. Название ансамбля
2. Состав ансамбля:

№	фамилия, имя участника	дата рождения	инструмент
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

3. Название учебного заведения
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)
5. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)
6. Достижения ансамбля на фестивалях и конкурсах (кратко)
7. Программа ансамбля с хронометражем:
 - _____
 - _____
8. Контактные телефоны (руководителя ансамбля)

Руководитель образовательного учреждения _____

М.П.