

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная
школа имени В.Ф.Одоевского»
от 29 июня 2017 г. № 52

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
РЕАЛИЗУЕМЫХ ПРОГРАММ
на 2017-2018 учебный год
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени В.Ф.Одоевского»**

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы
предпрофессиональных общеобразовательных программ

ФОРТЕПИАНО (Срок обучения – 8(9) лет)									
Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Фортепиано	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
и чтение с листа									
ансамбль,	-	-	-	1	1	1	-	-	2
концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1	-
хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
слушание музыки	-	1	1	-	-	-	-	-	-
муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
<u>вариативная часть:</u>									
ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-
эл. теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	1
хор	-	-	-	-	-	-	-	-	1
В С Е Г О	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	9	10

СТРУННЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Срок обучения 8 (9)лет									
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Муз.инструмент	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2
фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-
хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
слушание музыки	-	1	1	-	-	-	-	-	-
муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
<u>вариативная часть:</u>									
ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-
коллективное музицир.	-	-	-	-	2	2	2	2	2
хор	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
эл. теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	1
В С Е Г О	5	5,5	6,5	8	10,5	10,5	10,5	12	11

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Срок обучения 8 (9) лет

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Муз. инструмент	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2
фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-
хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
слушание музыки	-	1	1	-	-	-	-	-	-
муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
вариативная часть:									
ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-
коллективное музицир.	-	-	0,5	-	2	2	2	2	2
хор	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
эл. теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	1
общее фортепиано	-	-	0,5						
ВСЕГО	5	5,5	6,5	7,5	9,5	9,5	10	12	10,5

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Срок обучения 5 (6) лет

Классы	1	2	3	4	5	6
Муз.инструмент	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ансамбль	-	1	1	1	1	2
фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-
хор	1	-	-	-	-	-
сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
слушание музыки	-	-	-	-	-	-
муз.литература	1	1	1	1	1,5	1,5
вариативная часть:						
ритмика	-	-	-	-	-	-
коллективное музицир.	-	2	2	2	2	2
хор	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
эл. теория музыки	-	-	-	-	1	1
ВСЕГО	5,5	9,5	9,5	10	12	12

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Срок обучения 8 (9) лет

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Муз.инструмент	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2
фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-
хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
слушание музыки	-	1	1	-	-	-	-	-	-
муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
вариативная часть:									
ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-
коллективное музицир.	-	-	1	1	2	2	2	2	2
хор	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
эл. теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	1
ВСЕГО	5	5,5	6,5	8,5	9,5	9,5	10	12	10,5

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Срок обучения 5 (6) лет

Классы	1	2	3	4	5	6
Муз.инструмент	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ансамбль	-	1	1	1	1	2
фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-
хор	1	-	-	-	-	-
сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
слушание музыки	-	-	-	-	-	-
муз.литература	1	1	1	1	1,5	1,5
вариативная часть:						
ритмика	-	-	-	-	-	-
коллективное музицир.	-	2	2	2	2	2
хор	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
эл. теория музыки	-	-	-	-	1	1
ВСЕГО	5,5	9,5	9,5	10	12	12

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
8. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия расширенных групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
10. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
 11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 12. Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия расширенных групп.

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы общеразвивающих программ

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
		Количество недель			
		33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1,5	1,5	2	
1.1	Саксофон, контрабас, сольное пение, электрогитара, бас-гитара, синтезатор, гитара	1,5	1,5	2	1,2,3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1,2,3
2.2	Знакомство с музыкальными жанрами и стилями	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	-	
3.1	Общее фортепиано	0,5	0,5	-	
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	
Всего внеаудиторны часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	

Максимальная годовая нагрузка в часах	363	363	396	
---------------------------------------	-----	-----	-----	--

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 3 лет. Возраст обучающихся – 14-15 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1 - 2 года обучения - 35 минут;
- для 3 года обучения - 45 минут;

3. Общее фортепиано (предмет по выбору)

- 1 - 2 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
		Количество недель					
		33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	2	2	1,2,3,4,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	-	-	1,2,3,4,5
2.2	Знакомство с историей музыки	-	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5	1	1	
3.1	Хоровое пение	1	1	1	-	-	
3.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	
3.3	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	
Всего внеаудиторны часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	4	4	
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	8	8	
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	
Максимальная годовая нагрузка в часах		363	363	396	396	396	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 5 лет. Возраст обучающихся – 7-11 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1 – 3, года обучения - 35 минут;
- для 4-5 года обучения - 45 минут;

3. Ансамбль (предмет по выбору)

- 4 - 5 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
		Количество недель					
		33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Скрипка, виолончель	2	2	1,5	2	2	1,2,3,4,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	-	-	1,2,3,4,5
2.2	Знакомство с музыкальными жанрами и стилями	-	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Хоровое пение	1	1	1	-	-	
3.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	
3.3	Общее фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	
Всего внеаудиторны часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	4	4	
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	8	8	
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	
Максимальная годовая нагрузка в часах		363	363	396	396	396	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 5 лет. Возраст обучающихся – 7-11 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1 - 3 года обучения - 45 минут;

- для 4 - 5 года обучения - 35 минут;

3. Ансамбль (предмет по выбору)

- 4 - 5 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
		Количество недель					
		33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	1,5	1,5	1,5	
1.1	Баян, аккордеон	2	2	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	-	-	1,2,3,4,5
2.2	Знакомство с музыкальными жанрами и стилями	-	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровое пение	1	1	1	-	-	
3.2	Ансамбль	-	-	-	1	1	
3.3	Общее фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	
Всего внеаудиторны часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	4	4	
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	8	8	
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	
Максимальная годовая нагрузка в часах		363	363	396	396	396	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 5 лет. Возраст обучающихся – 7-11 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1 - 2 года обучения - 45 минут;

- для 3 - 5 года обучения - 35 минут;

3. Ансамбль (предмет по выбору)

- 4 - 5 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
		Количество недель					
		33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
		2	2	2	1,5	1,5	
1.1	Фортепиано	2	2	2	1,5	1,5	1,2,3,4,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
		1	1	1	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.2	Знакомство с музыкальными жанрами и стилями	-	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
		1	1	1	0,5	0,5	
3.1	Хоровое пение	1	1	1	-	-	
3.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	
Всего внеаудиторны часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	4	4	
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	8	8	
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	
Максимальная годовая нагрузка в часах		363	363	396	396	396	

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 5 лет. Возраст обучающихся – 7-11 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1 – 3 года обучения - 45 минут;
- для 4 - 5 года обучения - 35 минут;

3. Ансамбль (предмет по выбору)

- 4 – 5 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		1	2	3	4	5	6	7			
		Количество недель									
		33	33	33	33	33	33	33			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	2	2	2	1,5	1,5			
1.1	Фортепиано	2	2	2	2	2	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	2	2	2			
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7		
2.2	Знакомство с историей музыки	-	-	-	-	1	1	1			
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	-	0,5	0,5			
3.1	Хоровое пение	1	1	1	1	-	-	-			
3.2	Ансамбль	-	-	-	-	-	0,5	0,5			
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	4	4			
Всего внеаудиторных часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	4	4	4	4			
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	8	8	8	8			
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	132	132			
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	264	264			
Максимальная годовая нагрузка в часах		363	363	396	396	396	396	396			

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 7 лет. Возраст обучающихся – 6,5-8 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1-5 года обучения - 45 минут;
- для 6,7 года обучения - 35 минут;

3. Ансамбль (предмет по выбору)

- 6-7 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Помимо часов преподавателей, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		1	2	3	4	5	6	7			
		Количество недель									
		33	33	33	33	33	33	33			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
1.1	Скрипка, виолончель, флейта, кларнет, ударные инструменты, домра, балалайка, электрогитара, синтезатор, гитара, баян, аккордеон	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	2	2	2			
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7		
2.2	Знакомство с историей музыки	-	-	-	-	1	1	1			
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5			
3.1	Хоровое пение	1	1	1	1	-	-	-			
3.2	Ансамбль	-	-	-	-	-	0,5	0,5			
3.3	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-			
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	4	4			
Всего внеаудиторных часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	4	4	4	4			
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	8	8	8	8			
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	132	132			
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	264	264			
Максимальная годовая нагрузка в часах		363	363	396	396	396	396	396			

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 7 лет. Возраст обучающихся – 6,5-8 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1,6,7 года обучения - 45 минут;
- для 2 - 5 года обучения - 35 минут;

3. Ансамбль (предмет по выбору)

- 6 - 7 года обучения – 1 академический час (1 р/н)
- общее фортепиано: 2-5 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.
5. Помимо часов преподавателей и концертмейстеров, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)		
		1	2	3	4	5	6	7			
		Количество недель									
		33	33	33	33	33	33	33			
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	2	2	2			
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7		
2.2	Знакомство с историей музыки	-	-	-	-	1	1	1			
3.	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5			
3.1	Хоровое пение	1	1	1	1	-	-	-			
3.2	Ансамбль	-	-	-	-	-	0,5	0,5			
3.3	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-			
Всего аудиторных часов в неделю		4	4	4	4	4	4	4			
Всего внеаудиторных часов в неделю (самостоятельная работа)		3	3	4	4	4	4	4			
Максимальная учебная нагрузка		7	7	8	8	8	8	8			
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	132	132			
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	264	264			
Максимальная годовая нагрузка в часах		363	363	396	396	396	396	396			

Примечание:

1. Учебный план рассчитан для освоения в течение 7 лет. Возраст обучающихся – 6,5-8 лет.

2. Формы проведения занятий:

- индивидуальные – основы музыкального исполнительства;
- групповые (в среднем 11 человек) – хоровое пение, занимательное сольфеджио;
- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) – историко-теоретическая подготовка.

Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:

Основы музыкального исполнительства:

- для 1 - 7 года обучения - 35 минут;

3. Ансамбль (предмет по выбору)

- 6-7 года обучения – 0,5 академического часа (1 р/н)

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Концертмейстерские часы в неделю:

- для 1-5 года обучения – 1,5 часа;
- для 6-7 годов обучения – 2 часа.

Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора (по 2 часа в месяц).

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы
углубленных общеразвивающих программ

ФОРТЕПИАНО (Срок обучения - 7 лет)

Класс	3	4	5	6	7	8
фортепиано	2	2	2	2	2	2
сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2
ритмика	-	-	-	-	-	-
слушание музыки	0,5	-	-	-	-	-
муз.литература	-	1	1	1	1	-
хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
<u>предметы по выбору</u>						
ансамбль, аккомпанемент	0,5	0,5	1	1	1	0,5
коллективное музицирование	0,5	-	0,5	0,5	-	-
эл.теория, сочинение, вокал, основы дирижирования	-	-	1	1	1	-
ВС Е Г О	5	5	6	6,5	8,5	8,5 8,5 4,5

ФОРТЕПИАНО (срок обучения 5 лет)

Классы	3	4	5	6
фортепиано	2	2	2	2
сольфеджио	1,5	1,5	2	2
ритмика	-	-	-	-
музлитература	1	1	1	-
хор	1,5	1,5	1,5	-
<u>предметы по выбору</u>				
ансамбль, аккомпанемент	1	1	1	0,5
коллективное музицирование	0,5	0,5	-	-
эл.теория, сочинение, вокал, основы дирижирования	1	1	1	-
ВСЕГО	8,5	8,5	8,5	4,5

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ(кроме ф-но).Срок обучения 7 лет

Классы	3	4	5	6	7	8
Муз.инструмент	2	2	2	2	2	2
сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
ритмика	-	-	-	-	-	-
слушание музыки		-	-	0,5		
муз.литература	-	1	1	1	1	-
хор	1	1	-	-	-	-
оркестр	-	-	2	2	1,5	-
	<u>предметы по выбору</u>					
ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
фортепиано или другой инструмент	0,5	0,5	1	1	1	1
эл.теория,сочинение,вокал, основы дирижирования	-	-	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО	6	6,5	8,5	8,5	8,5	4,5

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ (кроме ф-но) срок обучения 5 лет

Классы	3	4	5	6
Муз.инструмент	2	2	2	2
сольфеджио	1,5	1,5	2	1,5
ритмика	-	-	-	-
муз.литература	1	1	1	-
хор	-	-	-	-
оркестр	2	2	1,5	-
	<u>предметы по выбору</u>			
ансамбль	0,5	0,5	0,5	-
фортепиано или другой инструмент	1	1	1	1
эл.теория,сочинение,вокал, основы дирижирования	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО	8,5	8,5	8,5	4,5

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ		Срок обучения 7 лет				
Классы	3	4	5	6	7	8
Сольное пение	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	1	1	1	1	1	1
сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
ритмика	-	-	-	-	-	-
слушание музыки		-	-	0,5		
муз.литература	-	1	1	1	1	-
хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
	<u>предметы по выбору</u>					
ансамбль, аккомпанемент эл.теория,сочинение, основы дирижирования	0,5	0,5	1	1	1	1
ВСЕГО	6,5	7,5	8	8	8,5	7

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ		Срок обучения 5 лет			
Классы	3	4	5	6	
Сольное пение	2	2	2	2	
Фортепиано	1	1	1	1	
сольфеджио	1,5	1,5	2	1,5	
ритмика	-	-	-	-	
муз.литература	1	1	1	-	
хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
	<u>предметы по выбору</u>				
ансамбль, аккомпанемент, теория,сочинение, основы дирижирования	1	1	1	1	
ВСЕГО	8	8	8,5	7	

1. Данные учебные планы разработаны на основании «Типовых учебных планов для Детских школ искусств», утвержденных в качестве примерных планов Приказом Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999г. № 219.. Общее количество часов по классам соответствует указанным планам. Частичная перестановка часов внутри классов апробирована предыдущими учебными планами школы в течение 5 лет.
2. Младшими классами считаются 1.2.3.4 классы по 7-летнему сроку обучения и 1.2 классы по 5-летнему сроку обучения.
Старшими классами следует считать 5.6.7.8 классы по 7-летнему сроку обучения и 3.4.5.6 классы по 5-летнему сроку обучения
3. Занятия по предметам указанным в 1 разделе учебного плана обязательны для всех учащихся. Занятия по предметам, указанным во 2 разделе учебного плана (предмет по выбору) определяются в индивидуальном порядке в зависимости от желания и возможностей ученика. По желанию учащихся и их родителей дирекция школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору, при этом плата за обучение не меняется. Образовавшийся резерв может быть использован по усмотрению руководства школы.
4. Расчет часов по максимуму, основанному на сетке часов предмета по выбору (2 раздел) не предполагает полного их выполнения. Определение в учебном плане предметов и количества часов на каждый из них дает администрации возможность устанавливать индивидуальную учебную нагрузку учащихся. Объем выполнения педагогических часов зависит от выделяемых школе ассигнований, а также индивидуальных потребностей ученика и необходимости общешкольного учебного процесса.
5. Хоровые и оркестровые группы, состоящие ,в основном, из учащихся старших классов, но имеющие в своем составе также учащихся младших классов следует считать старшими.
6. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 4 класса семилетки и 2 класса пятилетки оркестровых отделов и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
7. Учащиеся старших классов оркестровых отделов могут привлекаться к участию в старшем хоре, без создания дополнительных групп.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ ГРУПП (в среднем по школе)

	7-летка	5-летка	
Сольфеджио	8-10	6	
Слушание музыки	8-10		
Муз.литература	8-10	6	
Ритмика	8-10	-	
Хор	10-12	10-12	(7-10)
Оркестр	6	6	-

8. По решению Педагогического Совета школы возможно выделение групп по сольфеджио профессионально перспективных учащихся:
с 4 по 8 класс (семилетка) в составе от 5 чел.
с 3 по 6 класс (пятилетка) в составе от 3 чел.
Общее количество групп в школе не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
9. Дополнительно к групповым занятиям в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции (занятия) оркестра и отдельно младшего и старшего хоров. Продолжительность сводного занятия - 2 часа в месяц.
10. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
-для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме ф-но, баяна,аккордеона, гитары, арфы) - 1 час в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий с коллективами: ритмика, хор, ансамбли (кроме оркестра) - 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

-для проведения занятий по классу сольного пения, классу аккомпанемента, основам дирижирования - соответственно фактически проработанному времени, не превышающему количество предусмотренных педагогических часов.

11. В пределах выделяемых школе ассигнований, по решению руководства школы, с учетом мнения Педагогического Совета, возможно проведение дополнительных репетиций для подготовки общешкольных концертов и других важных мероприятий.

12. Экзамены в выпускных (7-х и 5-х) классах проводятся по музыкальному инструменту и сольфеджио. По остальным предметам в выпускном классе, а также по всем предметам при переходе в следующий класс, проводятся контрольные уроки, академические зачеты.

13. Выпускники 7 класса (или 5 класса по пятилетке) считаются окончившими полный курс школы. В 8 класс (в 6 по пятилетке) по решению руководства школы, с учетом мнения Педагогического Совета, зачисляется не более 20% учащихся выпускных классов.

Зам. директора
по учебно-воспитательной работе
ДМШ имени В.Ф.Одоевского

В.В.Герасимова